

Краевое государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Рубцовский аграрно-промышленный техникум»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю  
директор КГБПОУ «РАПТ»  
А. В. Карпенко



Рассмотрено на заседании  
Студческого совета  
Протокол № 1 от 02.09.2024 г.

**ПРОЕКТ литературного клуба**  
**«РЫЦАРИ СЛОВА»**  
**по художественно-эстетическому воспитанию**

Руководитель проекта:  
преподаватель литературы, русского языка,  
Кулабухова О.В.

Рубцовск, 2024

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование (тема) проекта	Литературный клуб «РЫЦАРИ СЛОВА»				
Руководитель проекта	преподаватель литературы, русского языка, Кулабухова О.В.				
Основания для инициации проекта	1. Федеральный закон «ФЗ Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 2012 года 2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года 3. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года 4. Закон Алтайского края от 4 сентября 2013 года N 56-ЗС Об образовании в Алтайском крае 5. Государственная программа Алтайского края "Развитие образования и молодежной политики в Алтайском крае"				
Целевая аудитория проекта	Обучающиеся, педагогический коллектив. Программа рассчитана на обучающихся 15-19 лет, не имеющих специальной подготовки.				
Цель проекта	Через знакомство с аспектами поэтического мастерства создавать стихи, малую прозу, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации, учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями. К 2024 г. вовлечь в литературное творчество около 3% обучающихся и педагогов РАПТ.				
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решать две взаимосвязанные проблемы: нравственное воспитание учащихся и их литературное развитие.</li> <li>• научить студентов творчески мыслить.</li> <li>• знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.</li> <li>• формировать интерес к литературе, расширять и углублять знания по учебному предмету</li> <li>• формируется культурная личность как представитель нации и человек мира.</li> </ul>				
Результат (результаты) проекта	формирование культурной личности как представителя нации и человека мира.				
Критерии и показатели проекта	1) совершенствование навыков выразительного сценического чтения художественного произведения, 2) совершенствование навыков сочинения прозаических произведений, 3) совершенствование навыков сочинения лирических произведений 4) Литературное чтение. 5) Работа с поэтическим текстом. 6) Создание прозаического текста.				
Период реализации проекта	2024-2025 144 часа групповых и мелкогрупповых занятий.				
Риски реализации проекта	Проведение занятий в офлайн и онлайн форматах.				
Бюджет проекта	№ п/п	Наименование мероприятия (результата)	«Источник финансирования. Бюджетные средства» (тыс. рублей)	«Источник финансирования. Внебюджетные средства» (тыс. рублей)	Всего, тыс. рублей
	1	Вовлечение студентов в клуб	0	0	0
	2	Проведение онлайн и офлайн занятий	работа в Moodle, vk.com	0	0
	3	Публикация работ	в сети интернет	0	0

		(стихи / проза)	(соц. сети vk.com, сайт РАПТ, меседжеры)		
	4.	Поощрение студентов	0	5000	5000
		ИТОГО:	5000		

### План работы на 2024-2025 учебный год.

**Цель:** развитие творческих способностей студентов.

**Задачи:**

1. формирование навыков общения,
2. стимулирование интереса к духовному богатству русской и мировой культуры;
3. приобщение к миру искусства; воспитание эстетического вкуса.

**Результативность работы клуба:**

1. Проведение конкурса чтецов и участие в нём.
2. Выпуск литературного Альманаха (раздел на странице ВК, на сайте РАПТ), демонстрация своих произведений в соц. сетях (<https://vk.com> , [https://vk.com/stud\\_rapt](https://vk.com/stud_rapt) , и другие).

### План встреч:

I встреча первая: 18.09.2024

- 1). Орг. вопросы
  - а). Утверждение состава ЛК
  - б). Утверждение структуры ЛК
  - в). Утверждение устава ЛК
  - г). Утверждение названия ЛК
  - д). Утверждение эмблемы ЛК
  - е). Утверждение графика и регламента встреч ЛК
- 2). Упражнения для постановки свободного дыхания во время выступления.
- 3). Силлабо-тоническая система стихосложения.
- 4).

II Встреча вторая: 23.10.2024

- 1). Образы-персонажи в прозаических произведениях. Реалистичность и точность.
- 2). Работа с дикцией
- 3). Организация ежегодного конкурса чтецов «Живая Поэзия»

III Встреча третья: 20.11.2024

- 1). Орг. вопросы (организация мероприятий, участие)
- 2). Поэтические лексические средства: тропы.
- 3). Упражнения для постановки свободного дыхания во время выступления.

IV Встреча четвёртая 11.12.2024

- 1). Особенности композиции прозаического текста в разных жанрах.
- 2). Стилистические фигуры в поэтическом тексте.
- 3). Художественное чтение текстов
- 4). Орг. вопросы (организация мероприятий, участие)

V Встреча пятая .15.01.2025

- 1). Шедевры перевода: переводы Шекспира и его лексические и синтаксические особенности.
- 2). Средневековая поэзия. Жанры.
- 3). Проблема идеи и её реализации в прозе малой и крупной.

VI Встреча шестая 12.02.2025

- 1). Идеи развития прозаического сюжета. FunFiction.
- 2). Художественное чтение текстов
- 3). Орг. вопросы (организация мероприятий, участие – Неделя лингвистических дисциплин)

VII Встреча седьмая 19.03.2025

- 1). Фантастика – жанр из рода эпоса
- 2). Литературные направления в европейской поэзии конца 19, начала 20 в.
- 3). Влияние литературных направлений европейской поэзии конца 19, начала 20 в. на развитие поэзии в России.
- 4). «Душа поэта» (встреча с психологом, упражнения, самоконтроль)

VIII Встреча восьмая 16.04.2025

- 1). Символ и эмблема в прозаическом тексте.
- 2). Поэтические темы и идеи в русской литературе.

IX Встреча девятая 21.05.2025

- 1). Поиск впечатлений для творчества. «Планы на лето».
- 2). Орг. вопросы (организация мероприятий, участие)
- 3). Художественное чтение текстов
- 4). Тема поэта и поэзии в истории русской литературы

\*Не смотря на утверждённый план занятий, он может изменяться в зависимости от потребностей членов клуба и их творческих поисков. Члены клуба имеют право на смену тем и содержания встреч.